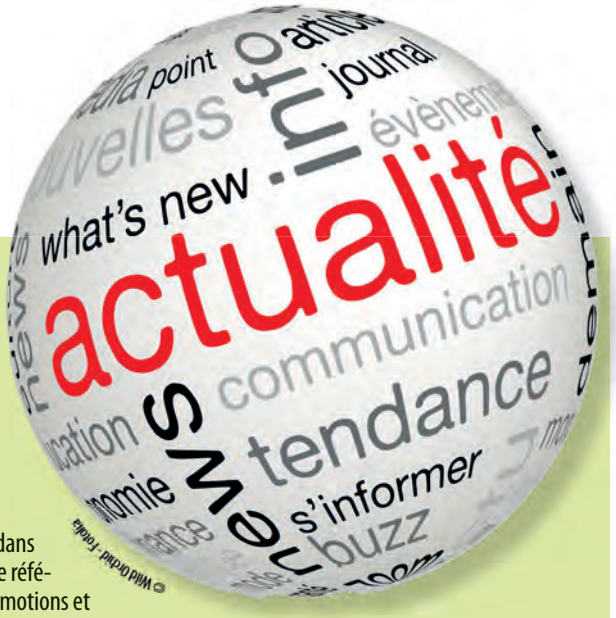

Zoom sur la fondation de l'Ermitage

© D.R.

À la fondation de l'Ermitage, vous pouvez, depuis le 14 mars, admirer Étoil'ermitage, l'anamorphose conçue par l'artiste de land'art François Abélanet. Cette installation, comme suspendue entre ciel et (par) terre, nous entraîne dans une sorte d'apesanteur. L'anamorphose amène le public à percevoir une image déformée dans l'espace qui sera reconstituée à partir d'un point de référence. Notre vision dépend de nos sens et de nos émotions et reconstruit une image à partir de son vécu. C'est ainsi qu'aux Vallons, François Abélanet utilisera la prairie pour révéler l'image symbolique choisie. Cette image, une étoile chère à l'esprit des lumières, sera visible à partir d'un point de référence près du bassin. En se promenant loin de ce point, le public percevra cette image déformée faisant que la maison semblera décentrée par rapport à des triangles magiques. L'Ermitage est désormais répertorié sur les Jardins de France 92 à côté de Bois Préau. **Renseignements :** Martine Boulart, directrice de programme HEC - directrice de collection Eyrolle, présidente du fonds de l'Ermitage - Tél : 06 07 64 27 93 - 23 rue Athime Rué 92380 Garches - martine.boulart@mrbconseil.com - Fondscultureldelermitage@mrbconseil.com - Http://mrbconseil.com - Http://fondscultureldelermitage.mrbconseil.com. Ouvert le mardi au public.