

LE FONDS CULTUREL de l'ERMITAGE

Vous souhaitez une année 2025 de paix...



*« Il sole non vede mai l'ombra ». « Jamais le soleil ne voit l'ombre »
Léonard de Vinci*



Le Fonds culturel entre dans sa onzième année d'existence, c'est conformément à la tradition avec Etoil'Ermitage que nous vous présentons tous nos vœux pour une année 2025 de paix après trois ans de tensions montantes créant tant d'incertitude dans le monde de la culture.

Pour ma part, à travers le Fonds culturel de l'Ermitage que je représente, je continuerai à apporter ma petite pierre pour contribuer au rayonnement des arts et lettres en France et dans le monde, je continuerai à suivre simplement mon chemin pour que, à travers ce projet qui me tient tant à cœur, « la beauté puisse continuer à sauver le monde ».

Ici notre credo est : Ne s'attacher qu'à la qualité de l'œuvre pour écrire une autre histoire de l'art non liée à la finance internationale !

*En 2024 nous avons célébré le 10 anniversaire de l'Ermitage avec nos 40 artistes à la mairie du V grâce à l'accueil de son maire **Florence Berthoud**, le 11eme prix de l'Ermitage Art et Nature décerné à **Sara Fratini** et le troisième prix Littérature et nature décerné à **Edgar Morin** au Palais du Luxembourg, grâce à l'accueil de notre marraine, la Vice-présidente **Sylvie Robert**, avec **Alain Baraton** pour président du jury...*

*En 2025 nous recevrons des artistes exceptionnels : **Mauro Bordin, Frédérique Gourdon, Sophie Patry, Hélène Averous***

*Et des conférenciers éminents : **Amy Greene, Jean-Marie Rouart, Hubert Védrine, Dominique Moisi, Jean-Luc Barré...***

*Ainsi que des musiciens renommés pour des concerts et récitals : **ThuyNhi Auquang, Dan Rocca, Jonathan Benichou-Rabinovitch et Jessica Naim, Adrien Frasse-Sombet...***

Nous allons organiser des événements inoubliables...

Sachez que nous n'avons pas beaucoup d'autres ressources pour réaliser tout cela que vos dons et qu'ils sont dé-fiscalisables... Les invitations 2025 seront envoyées chaque trimestre à tous nos membres à jour de leur cotisation.

Entrée libre pour les membres, payante pour les non membres sauf journalistes écrivant un article sur l'événement en cours et élus, un représentant de chaque parti par événement.

Martine Renaud-Boulart

Présidente de la Fondation de l'Ermitage

martine.boulart@mrbconseil.com

<http://www.fondscultureldelermitage.mrbconseil.com>

06 07 64 27 93

Les Vallons, 23 rue Athime Rué
92380 Garches



DOSSIER DE PRESSE

PREMIÈRE ANNÉE D'EXISTENCE DU FONDS CULTUREL DE L'ERMITAGE : SEPTEMBRE 2014-SEPTEMBRE 2015:

Avec tous nos remerciements les plus sincères à nos amis journalistes qui se font l'écho de l'action et des valeurs du Fonds culturel de l'Ermitage

Article Quotidien de l'art : Christophe Rioux : janvier 2015

Article Expo revue : Thierry Tessier: février 2015

Article Beaux arts : Patricia Boyer de Latour : juin 2015

Articles News Tank Culture: Paris Stephan: mars, juin, septembre 2015

Emissions Newsarttoday : mars, juin, septembre 2015: Eric Patou

<http://newsarttoday.tv/expo/fonds-culturel-de-ermitage-claude-mollard/>

<http://newsarttoday.tv/expo/martine-bouart-fonds-culturel-de-ermitage/>

<http://newsarttoday.tv/expo/kimiko-yoshida-prix-de-ermitage-2015/>

Articles BM Garches: juin, septembre 2015

Articles AMA : 10 septembre 2015, 218 et décembre

<http://fr.artmediaagency.com/122999/gilbert-erouart-au-fonds-culturel-de-ermitage/>

Article Anna Marchlewska: octobre 2015

Emission Frédéric Taddéi: Social Club: octobre 2015

DIXIEME ANNEE D'EXISTENCE DE L'ERMITAGE : SEPTEMBRE 2023-SEPTEMBRE 2024 :

MARS 2023 : LE PARISIEN Avec Sara Fratini et Jean-Pierre Luminet

<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/venez-au-34e-evenement-du-fonds-culturel-de-l-ermitage-sous-le-signe-de-la-grace-et-de-la-pesanteur.html>

MARS 2023 : Saisons de culture : Esther Segal, Sara Fratini : l'instant suspendu

JUIN 2023 : Le parisien : l'art une histoire de famille avec Jean Marie Rouart et Benita Kusel

<https://www.leparisien.fr/etudiant/sortir/paris/eve-35e-fonds-culturel-de-l-ermitage-garches/?fbclid=IwAR0-QinZu6acluRgVGyWvBlSbHQg7QWTVsyG571JDCBEtQXgpFqVXrttog>

OCTOBRE 2023 : MAG PARIS 6 : Influences anthropocènes

DECEMBRE 23 : VIMEO : donation département 92 : <https://vimeo.com/834403188>

JANVIER 2024 : MAG 92

FEVRIER 2024 : SAISONS DE CULTURE : Portraits d'acteurs du monde de l'art : MB : lundi 22 janvier 2024 : <https://www.saisonsdeculture.com/.../martine-boulard.../>

MARS 2024 : LE PARISIEN: Merci Fatima Guemiah : « [Bienvenue pour le 38ème événement du Fonds de l'Ermitage !](#) » - Fonds de l'Ermitage - Garches, 92380 - Sortir à Garches (leparisien.fr)

MARS 24 : Merci à Valerie Lachenaud, journaliste au **SIG, Service d'Information du Gouvernement**, pour son article à l'occasion du 8 mars, Journée Int du Droit des femmes. <https://www.gouvernement.fr/actualite/en-vingt-ans-les-choses-ont-beaucoup-evolué>

JUIN 2024 : **LE PARISIEN :** merci Fatima Ghemiah : <https://www.leparisien.fr/etudiant/sortir/paris/eve--40e-evenement-de-l-ermitage-a-garches/> **UNE VISIONNAIRE AU SERVICE DE L'ART ET DE LA CULTURE**

OCTOBRE 24 : ARALYA: <https://www.aralya.fr/expositions/10ans-du-fond-culturel-de-l-ermitage/>

OCTOBRE 24 : MIROIR DE L ART : Chantal Vérin : l'Ermitage hauts lieux de l'art en France

OCTOBRE 2024 : DIVA INTERNATIONAL : <https://divainternational.ch/les-10-ans-du-fonds-culturel-de-l-ermitage-de-l-influence-anthropocene.html>

OFFICIEL DES SPECTACLES : <https://www.offi.fr/expositions-musees/mairie-du-5e-arrondissement-2656/les-10-ans-du-fonds-culturel-de-l-ermitage-2650154.html>

OCTOBRE 2024 : SCOPE PARIS V : Expo Combast, expo 10 ans de l'Ermitage

9 NOVEMBRE 2024 Chronique d'Alain Baraton sur France Inter : La main verte, à propos du prix de l'Ermitage :

1 NOVEMBRE 24 : ARALYA : Un panorama somptueux de la vraie et authentique création contemporaine: <https://search.app/3W9GxxuAdVqxyYc29>

15 NOVEMBRE 24 : ARALYA : L'Ermitage lieu d'art anthropocène, lieu magique, demeure intemporelle : <https://www.aralya.fr/l-ermitage-lieu-d-art-anthropocene/>

5 DECEMBRE : RCJ Fréquence 94.8 : Un livre, un lecteur Edgar Morin par Martine Boulart