

*Fonds culturel de l'Ermitage
Martine Renaud-Boullart
Les Vallons de l'Ermitage
23 Rue Athime Rué
92380 Garches
Tel : 06 07 64 27 93
Courriel : martine.boullart@mrbcconseil.com*

BULLETIN D'ADHESION 2016-2017

PRENOM :

NOM :

ADRESSE :

COURRIEL :

TELEPHONE :

COTISATION MEMBRE ACTIF : 100 euros

COTISATION MEMBRE BIENFAITEUR : 250 euros

DON :

*Merci de joindre un chèque à l'ordre de
Fonds culturel de l'Ermitage
Les Vallons de l'Ermitage
23 Rue Athime Rué
92380 Garches*

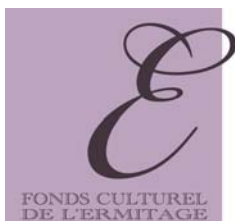
Chacun de vos dons au profit du FCE peut être déduit de vos impôts à hauteur de 66% (60% pour une entreprise), dans la limite de 20% de votre revenu net imposable, ou 5% de votre chiffre d'affaires.

(Code général des impôts : articles 200 et 238 bis à 238 bis AB)

Si vous souhaitez que votre don reste anonyme, merci de cocher cette case.

Les membres bienfaiteurs de la fondation sont conviés à tous les événements VIP et reçoivent tous les catalogues Beaux Arts HS de l'Ermitage.

Rejoignez nous, soyez nos ambassadeurs, pour soutenir l'art actuel.



Fonds culturel de l'Ermitage

Martine Renaud-Boulart

Les Vallons de l'Ermitage

23 Rue Athime Rué

92380 Garches

Tel : 06 07 64 27 93

Courriel : martine.boulart@mrconseil.com

La Fondation de l'Ermitage, qu'est-ce que c'est?

Quoi :

Un fond de dotation, avec pour dotation : Une maison de maître datant de l'ère industrielle, un parc classé nommé le cèdre du Liban, avec une rivière souterraine et un petit bois de chênes. Maison qui a toujours eu une tradition d'accueil des artistes et mécènes : de la Marquise de Beauval à Henri Regnault. Des collections permanentes allant du XVII^e siècle au XXI^e siècle.

Une identité se caractérisant par deux axes : l'esprit des salons et l'art anthropocène.

Pourquoi ?

À travers cette Fondation, je souhaite, pour l'amour de l'art et des artistes, créer un univers où l'art actuel aura toute sa place, dans une maison vivante, entourée de nature, pour élever l'esprit des publics qui la visiteront, en ré-enchantant l'univers des formes, autant que faire se peut...

Parce que, depuis l'ère industrielle, l'initiative privée doit de plus en plus soutenir l'intérêt général en ce qui concerne l'éducation au goût et à la culture de notre temps. L'objectif est de se différencier de la financiarisation ambiante qui nous semble être une dérive de l'art, dans une optique d'authenticité, accompagné d'éminentes personnalités du monde de l'art contemporain : Jean Hubert Martin, Laurent Le Bon, Joelle Pijaudier-Cabot, Henri Griffon, Denyse Durand-Ruel, Christophe Rioux, Patricia Boyer de la Tour...

Comment ?

Avec 4 expositions annuelles, 4 catalogues Beaux Arts Hors Série, un prix offert à un grand musée français ou étranger, un déplacement à l'étranger lors de foires internationales, comme Beirut Art Fair.

Avec qui ?

Une hôtesse militante douée de savoir être et ne comptant pas son temps.

Des partenaires permanents (Ministère de la Culture, Institut Français, Beaux Arts Editions, Musée de Strasbourg, Espace Krajcberg, Fondation Transcultural, Beirut Art Fair, Paris Art Fair, Réservoir de Mary de Vivo) et des partenaires occasionnels (Institut du Monde Arabe, IRCAM, Biennale de Venise, ESA de Beyrouth, GAM de Palerme, Biennale de Sao Paulo...) à chaque nouvelle exposition.