



Annie Tremsal-Garillon, *D'ascension et de feu*

Vernissage du 2 juillet 2016

Liste des œuvres exposées

MB : Comment est né ce travail sur les disques d'acier ?

ATG : Une rencontre industrielle suivie d'un mécénat m'a permis de travailler sur l'acier, matériau nouveau pour moi.

J'ai eu un choc lorsque j'ai visité cette entreprise de métallerie et que des grandes plaques d'acier bleui, laminées à chaud, trônaient dans un espace immense et quasiment vide. Choc esthétique et choc de matière.

Après des essais difficiles, peu à peu, j'ai senti la « faisabilité » de l'aventure.

Un goût pour la sobriété, le dépouillement de la matière, la discrétion du langage plastique et la culture chinoise toujours présente en moi ont guidé mes « gestes de peinture ».

Une certaine complémentarité des matières, acier et toile, des tonalités, le noir bleui et le blanc, dans un esprit taoïste m'ont aidé à m'affranchir de la dualité occidentale.

MB : En quoi es-tu une artiste anthropocène ?

ATG : A cette période où l'écologie bat son plein, où l'ère industrielle s'essouffle, où l'homme prend subitement conscience de la nécessité de cesser d'être un prédateur envers la nature, si nous avons besoin de la nature elle n'a pas besoin de nous.

Le bon sens de la campagne que je n'ai pas quittée bien que j'aie eu la chance de voyager dans le monde, ne m'a pas quittée non plus. Cependant le vacarme politique autour de l'urgence du respect de la nature ne me convainc pas vraiment. Habiter mes disques d'arbres était devenu, plus qu'un choix, évidence et nécessité. Par son étonnante morphologie, l'arbre accroche la lumière chaque fois d'une manière nouvelle et inattendue. Je suis fascinée par les arbres car ils ont le courage des cimes. Ils nous indiquent les sommets et font de nous des êtres redressés.

• **Bibliothèque**

Titre : « De rouille et de temps »

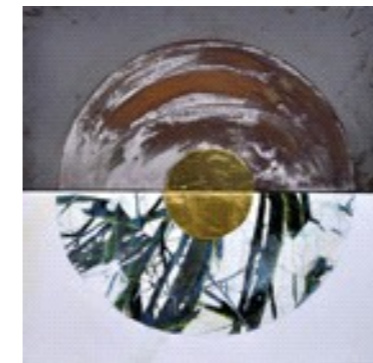


Technique mixtes et or sur toile et acier

Dimension – 60x60cm

Prix : 2 900 €

Titre : « D'ascension et de rouille »



Technique mixtes et or sur toile et acier

Dimension – 60x60cm

Prix : 2 900 €

2 : Chambre de Louise

Titre : « De ciel et de turquoise »



Techniques mixtes sur acier
Dimension : 90 cm de diamètre
Prix : 3 950 €

3 : Chambre de Julien

Titre : « De soleil et de feu »



Techniques mixtes sur acier
Dimension : 60 cm de diamètre
Prix : 2 950 €

4 : Grenier :

Titre « D'univers et de larmes »



Techniques mixtes et or sur toile et acier
Dimension –120x80x7,5 cm
Prix : 3 800 €

Titre : « De lucarne et d'infini »



Techniques mixtes sur acier
Dimension : 90 cm de diamètre
Prix : 3 950 €

Titre : « De hauteur et d'infini »



Techniques mixtes sur acier
Dimension : 60 cm de diamètre
Prix : 2 950 €

Titre : « D'espace et de temps »



Techniques mixtes et or sur toile et acier (Gravure, dessin, huile et or à la feuille)
Dimension – 120x60cm
Prix : 2 900 €